

VALENTIN CARRON

Born in 1977 in Martigny, Switzerland, lives and works in Martigny, Switzerland

Selected solo exhibitions:

2021

Valentin Carron, Museum im Bellpark, Kriens CH forthcoming

2020

Valentin Carron, Noire Chapel, San Sebastiano, IT

Valentin Carron, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Valentin Carron, Le Consortium, Dijon, France

2019

303 Gallery, New York, US

Valentin Carron, Galerie Kamel Mennour, London, UK

2018

Dust Mint, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Gioi et polvere, Art & Essai, Rennes, FR

2017

Insieme, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Céleste Temesta, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR

2016

Deux épaisseurs un coin, Centre d'édition contemporaine, Genève, CH

A comb a hole, David Kordansky Gallery, Los Angeles, US

Overbeck-Gesellschaft Lübeck Kunstverein, Lübeck, DE

2015

L'Autoroute du Soleil à Minuit, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR

2014

Music is a s-s-serious thing, 303 Gallery, New York, US

do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, Kunsthalle Bern, Bern, CH

Ciao Muddy Plain, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Fondation Louis Moret, Martigny, CH

2013

55th International Art Exhibition - La Biennale de Venezia, Swiss Pavilion, Venice, IT

2012

The dirty grey cube (you) turns around sadly and screams at us (he) „ca-tarac-ta, 303 Gallery, New York, US

Inca, Cargo, Goal, David Kordansky Gallery, Los Angeles, US

2011

Fade Walter, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE

2010

Praz-Delavallade, Paris, FR

Pergola: Monsieur, Palais de Tokyo, Paris, FR

2009

Fibre fibre, austère austère, La Conservera Centro de Arte Contemporáneo, Ceuti/Murcia, ES

Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Public Art Projects, Art Basel 40, Basel, CH

303 Gallery, New York, US

2008

Villa Flora, Hard Hat, Geneva, CH

Valentin Carron: Héroïque Horizon, L'elac. l'espace lausannois d'art contemporain, Renens, CH

Luisant de sueur et de brillantine, Viafarini DOCVA, Milan, IT

Nous ne marcherons plus jamais seuls – Âpre Mont, Centre Culturel Suisse, Paris, FR

2007

Valentin Carron, Kunsthalle Zürich, Zurich, CH

La Ténèbre et l'Azur, Praz-Delavallade, Paris, FR

2006

Déchéance, élégance, déhanchement, Swiss Institute, New York, US

Valentin Carron vs Mai-Thu Perret. Solid Objects, Chisenhale Gallery, London, UK

2005

Rellik, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Mai-Thu Perret versus Valentin Carron, Centre d' Art Contemporain, Geneva, CH

HIP, HIP, YOU'RE RAW, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU

Fer de Lance, Galerie Francesca Pia, Berne, CH

2004

Art Statement, Art Basel 35, Basel, CH

Land Crusade, Galerie Evergreen, Geneva, CH

2003

Praz-Delavallade, Paris, FR

Freelander, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU

2002

Sweet Revolution, Fri-Art, Fribourg, CH
Jeep heep heep, Galerie Francesca Pia, Berne, CH
Land Over, FAC, Sierre, CH
After the hunting rush, circuit. Association d'art contemporain, Lausanne, CH
Galerie Kamm, Berlin, DE

2001

La conduite du Rucher, Mamco. Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH
easy glissing, Glassbox, Paris, CH

2000

Turbo, Le studio/CAN, Neuchâtel, CH
Saison Morte, Galerie Forde, Geneva, CH
Slide Side, Camion, Sierre, CH

Selected Group Exhibitions:

2019

So Indolent So Sneaky, curated by Domenico de Chirico, Noire Gallery, Torino, IT
Bandes À Part, curated by Sandra Patron, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, FR
A Time Capsule Continued, Parkett Exhibition Space, Zurich, CH
Konkrete Gegenwart, Jetzt ist immer auch ein bisschen gestern und morgen, Haus Konstruktiv, Zurich, CH
Spring Sale Time, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, CH

2018

La bel été, Noire Gallery, Torino, IT
Smooth Transitions, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
SI Onsite, Swiss Institute Contemporary Art New York, New York, US
The Brutal Play: A Dialogue with the House of Jean Prouvé IV, curated by Matthieu Poirier, CAB Fondation, Brussels, BE

2017

Inaugural exhibition, Syz Collection, Banque Syz, Geneva, CH
Coup de Foudre, Maison van Doesburg, Meudon, FR
On half a tank of gas, Swiss Institute Contemporary Art, New York, US
Next Exit, TRIENNALE 2017, curated by Simon Lamunière, Véronique Mauron, and Julia Hountou, 9A – Relais du Saint-Bernard, Martigny, FR
Faire un pas, c'est faire un choix, Le Pénitencier, Sion, CH
Readymade, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2016

Preface No. 1, Galerie Kamel Menour, 51 Brook Street, London, UK

La velocità delle immagini, Istituto Svizzero di Roma, Roma, IT.

Films By, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Wanderlust, High Line, New York, US

2015

L'heure qu'il est, curated by Fabienne Xavière Sturm, Arnaud Tellier, Chantal Prod'hom and Karine Tissot, MuDAC, Lausanne, CH

Group Show curated by Valentin Carron, Swiss Institute, New York, US

2014

Elevation 1049.2, curated by Neville Wakefield and Olympia Scarry, Gstaad, CH

Blackboard –Whitepage, curated by Maud Châtelet and Ana Roldán, Kantonsschule Zürich, Zurich, CH

Mingei, Are you Here?, curated by Nicolas Trembley, Pace Gallery, New York, US

2013

A sunday in the Mountains, curated by Gianni Jetzer, Swiss Institute, New York, US

Sletto & Corso, 20th Biennale d'art contemporain de Sélestat, FR

Champs Elysées, Palais de Tokyo, Paris, FR

Hotel Abisso, Centre d'Art Contemporaine, Geneva, CH

Collection on Display: John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasiski, Manfred Pernice, migros museum für gegenwartskunst, Zurich, CH

Mingei, Are you Here?, curated by Nicolas Trembley, Pace Gallery, London, UK

Post Mortem curated by Manuela de Nogent, FORDE, Geneva, CH

Marti Collection, curated by Fabian Marti, Centre Pasquart, Biel, CH

2012

Alone Together, Rubell Family Collection, Miami, US

Painting Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Art and the City, Ein Festival für Kunst im öffentlichen Raum, Zurich, CH

The Old, The New, The Different, Kunsthalle Bern, CH

Junge Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

LE MONDE COMME VOLONTE ET COMME PAPIER PEINT, Le Consortium, Dijon, FR (curated by Stéphanie Moisdon)

New Public, Museion, Bozen, IT

Lost in LA, Los Angeles, US

2011

Kein Tag ohne ein Temperament / No day without a temperament – Valentin Carron, Maria Eichhorn, Martin Hotter, David Jourdan, Marie Lund, Michaela Meise, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT (curated by Benjamin Hirte)

Sculpture Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Incongru. (Unangemessen) Wenn Kunst zum Lachen bringt, Kunstmuseum Lausanne, CH

Produced by Migros, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, DE

Echoes - La musique faite image, Centre culturel suisse, Paris, FR
 L'Ecal, un pied à Paris, Cité internationale des Arts, Paris, FR
 Beispiel Schweiz, Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
 Territoires. 11ème édition de la Triennale Bex & Arts, Sculptures dans le parc de Szilassy, Bex, CH

2010

Optical Shift, Illusion und Täuschung, Montabaur, DE
 HARD HAT, Geneva, CH
 Die Nase des Michelangelo, Group Exhibition curated by Galerie Peter Kilchmann, Niederdorf Zurich, CH
 Tutti Frutti Summer Love, Hard Hat, Geneva, CH
 XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Carrara, IT
 Optical Shift. Illusion and Deception, b-05 Kunst- und Kulturzentrum Montabaur, Montabaur, DE
 Edition 5 Erstfeld (Collection Nyffeler), Haus für Kunst Uri, Uri, CH
 Distant Memory, Kunstverein Solothurn at the Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH

2009

We are sun-kissed and snow-blind, Galerie Patrick Seguin invites Galerie Eva Presenhuber, Paris, FR
 Hard Hat at Francesca Pia Galerie, Zurich, CH
 Made by ECAL, L'elac, Lausanne, CH
 ReMap 2, Athens, GR
 Event Horizon, Karma International at Galerie Raster & Villa Zoliborz, Warsaw, PL

2008

Comme des bêtes - ours, chat, cochon & Cie, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
 Présence Panchounette, Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR
 Le Spectrarium (les fantômes dans la machine), Pavillon Suisse de Paris, Paris, FR
 Abstraction Extension. Une scène romande et ses connexions, Fondation pour l'art contemporain
 Claudine et Jean-Marc Salomon, Le château d'Arenthon, Alex/Haute-Savoie, FR
 Blasted Allegories. Works from the Ringier Collection, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
 Less is less and more is more, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, FR
 Bass Model Diffusion, Fieldgate Gallery, London, UK
 P2P. peer to peer, Casino Luxembourg. Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU

2007

The Third Mind, Palais de Tokyo, Paris, FR
 Jubilee Exhibition, House Eva Presenhuber, Vnà, CH
 Welschland, Substitut. Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, DE
 Villa Bernasconi, Geneva, CH
 Mutamenti. Kulturelle Entwicklungen und globalisierte Welt, Gallerie 57/34.6 at the castles Castel-
 grande, Montebello and Sasso Corbaro, Bellinzona, CH
 The Droste Effect, Esther Schipper, Berlin, DE
 The Freak Show, Musée d'Art Contemporain, Lyon, FR
 art en plein air, Môtiers, CH
 The Happiness of Objects, SculptureCenter, Long Island City, US
 Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE

2006

In den Alpen, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH

2005

OK/OKAY, Swiss Institute/Grey Art Gallery, New York, US

La piste noire, Galerie Loevenbruck, Paris, FR

2004

It's All an Illusion, migros museum für gegenwartskunst, Zurich, CH

Dalla Gina Allo Spazio, Museo d'Arte Moderna, Lugano, CH

Homo Social, Champion Fine Arts, New York, US

Genesis Sculpture, Expérience Pommery, Domaine Pommery, Reims, FR

Fürchte Dich, Helmhaus, Zurich, CH

2003

Biennale de Prague, Prague, CZ

Kontext, Form, Troja, Secession, Vienna, AT

Fink Forward, Kunsthaus, Glarus, CH

In diesen Zeiten – c'est le moment, Centre PasquArt, Bienne, CH

Mursollaici, Centre Culturelle Suisse, Paris, FR

2002

The golden week, Kodama, Osaka, JP

énergies de resistance, attitude, Geneva, CH

2001

rock paper scissors, Galerie Francesca Pia, Berne, CH

Vraisemblablement, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU

Synthétiseur, Espace Furiel, Saint-Etienne, FR

Camo-Show, Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden, DE

2000

Prix fédéraux des beaux arts 2000, Fri Art, Fribourg, CH

La station fait main basse, Galerie des Ponchettes, Nice, FR

1999

Canapé, Galerie de l'ELAC, Lausanne, CH

1998

Maison de Courten, Sierre, CH

Gorgeous, Galerie de l'ELAC, Lausanne, CH

Prizes & Awards

2015

Overbeck Prize for the Visual Arts

2001

Prix Moët Hennessy, Switzerland
Eidgenössischer Kunstpreis

2000

Prix fédéral des Beaux-Arts

1999

Prix Odette Steinmann
Prix de la Fondation Ernest Manganel
Prix d'encouragement à la création de l'Etat du Valais

Collections

Burger Collection, Hong Kong
The Rubell Family Collection, Miami, FL
Migros Museum, Zurich