

PAOLO ICARO

Paolo Icaro Chissotti was born in 1936 in Turin, lives and works in Tavullia, Pesaro

Selected solo exhibitions:

2019

Scose, Noire Gallery, Torino, IT

Antologia/Anthology 1964-2019, GAM Galleria d'Arte Moderna, Torino, IT

2018

Alla ricerca dell'equilibrio perduto, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Un Prato in Quattro Tempi, La Statale University, Milano, IT

2017

Respiro, all'interno dell'esterno dell'interno..., Fondazione VOLUME!, Rome, IT

C'era una volta..., Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT

Un prato in quattro tempi, UNIMI, Chiostro dell'Università Statale di Milano, Milan, IT

2016

Teoria ingenua degli insiemi, P420, Bologna, IT

2014

Appunti di viaggio, 1967-2014, Peep-Hole, Milan, IT

2013

Studio La Città, Verona, IT

2012

Paolo Icaro, Fondazione Albizzini, Città di Castello, IT

Paolo Icaro. 1967-1977, P420, Bologna, IT

Living in America. Sculptural events in Woodbridge, Studio G7, Bologna, IT

2011

Su misura, a cura di Mauro Panzera, Galleria Il Ponte, Firenze, IT

Cardo e decumano, Cortile di Palazzo d'Accursio, Bologna, IT

I do as I did, Lorenzelli Arte, Milano, IT

You, Space, Camec, La Spezia, IT

Paolo Icaro. 1967-1997, Galleria P420, Bologna, IT

Living in America: sculptural events in Woodbridge, Galleria Studio G7, Bologna, IT

2010

Back to the future, Artissima, Torino, IT

Paolo Icaro. 15 Stele 15, Galleria Niccoli, Parma, IT
Paolo Icaro. Su misura, Galleria Il Ponte, Milano, IT

2009

Paolo Icaro, Pinacoteca Comunale Francesco Podesti, Ancona, IT
Paolo Icaro. Biografia ideale, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, IT

2008

Stanza a stella, 1993, opera permanente, Conventino di Monte Ciccardo, IT
Paolo Icaro. Faredisfarerifarevedere, Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo, Modena, IT
Paolo Icaro. Le pietre di marmo, Atrio e Giardino Pensile del Palazzo Ducale, Gubbio (PG), IT

2007

Forma Tesa Liberata, Italian Department, UCLA, Los Angeles, USA
Paolo Icaro, Villa Franceschi Galleria d'arte moderna e contemporanea, Riccione (RN), IT
Leggerezze. Paolo Icaro Gianfranco Zappettini, Forum Kunst, Rottweil, DE

2006

Modalità, Lorenzelli Arte, Milano, IT
Paolo Icaro Claudio Olivieri, Galleria White Project, Pescara, IT

2005

White Project Arte Contemporanea, Pescara, IT
Spirale Arte, Milano, IT

2004

Spigolo, Incanto, Spazio continuo:sfollato, Linea Gotica, installazioni, S.P.A.C., Tavullia, Pesaro, IT

2003

On the table , Galleria La nuova pesa, Roma, IT
Passaggio ad Aosta. La città vista attraverso gli occhi di due scultori contemporanei, Aosta, IT

1999

Ineffabile , Galleria Grossetti, Milano, IT

1997

Arredo, internet , Studio G7, Bologna, IT

1996

Studio G7, Bologna, IT
Installazione, Opera Paese, Roma, IT

1995

Galleria Civica d'Arte contemporanea, Trento, IT

1994

Stanza , Conventino, Monteciccardo, IT
Galleria L'Isola, Roma, IT

1993

Galleria L'Incontro, Imola, IT
Segnali di fumo , Miccia, Tavullia, Pesaro, IT

1992

Galleria Il Triangolo Nero, Alessandria, IT
Eduard Habicher. Paolo Icaro, Imola (BO), Galleria d'Arte L'incontro, Imola (BO), IT

1991

Galleria Fucares, Madrid, ES
Galleria Rossana Ferri, Modena, IT
Galleria Meta, Bolzano, IT
Galleria Martano, Torino, IT

1990

Oratorio San Sebastiano, Forlì, IT
Galleria Oddi Baglioni, Roma, IT
Studio G7, Bologna, IT

1989

Galerie Equilibrist, Sint Niklaas, BE
Jack Tilton Gallery, New York, USA
Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1988

Galleria V. Belvedere, Milano, IT
Studio G7, Bologna, IT
Galleria Martano, Torino, IT

1987

Palazzina dei Giardini, Modena, IT

1986

Galerie M. Szwajcer, Anversa, IT
Jack Tilton Gallery, New York, USA

1985

Jack Tilton Gallery, New York, USA
Galerie Annemarie Verna, Zurigo, CH
Studio 3, Milano, IT

1982

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
Palazzo Agudio, Malgrate, IT
PAC, Milano, IT

1978

Hal Bromm Gallery, New York, USA
Galerie Annemarie Verna, Zurigo, CH

1977

Galerie Paul Maenz, Colonia, DE
Studio d'Ars, Milano, IT
Galleria Banco, Brescia, IT

1976

Galleria Bonomo, Bari, IT
Galleria Francoise Lambert, Milano, IT

1974

Studio Regis, Finale Ligure, IT
Galerie Annemarie Verna, Zurigo, CH

1973

Galerie Ernst, Hannover, DE
Galerie Diogenes, Berlino, DE
Galleria Il Punto, Calice Ligure, IT
Galleria Forma, Genova, IT

1971

Galleria La Bertesca, Milano, IT
Galleria Pourquoi pas?, Genova, IT
Galerie Annemarie Verna, Zurigo, CH

1968

Galleria La Bertesca, Genova, IT

1967

Gal Galleria 2000, Bologna, IT

1962

Galleria Schneider, Roma, IT

Selected group exhibitions:

2019

Straperetana, Associazione culturale Straperetana, Pereto, IT

Prospettiva Arte Contemporanea, Gallerie d'Italia, Milano, IT

2018

Photosensibile, Studio Museo Francesco Messina, Milan, IT

100% Italia, Museo Ettore Fico, Torino, IT

Inaugural Exhibition, Kanal-Centre Pompidou, Brussel, BE

Men at work/Women work better, Bibo's place, Roma, IT

Ottobre 1968. Arte povera più azioni povere agli Arsenali di Amalfi, Castello di Rivoli – Museo di arte contemporanea, IT

2017

Le pietre del cielo. Paolo Icaro & Luigi Ghirri, Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT

Corners/In Between, Galleria Norma Mangione, Turin, IT

Segnali di fumo, MACRO Testaccio, Rome, IT

Hämatli & Patriae, Museion, Bolzen, IT

Violenti Confini, Pinacoteca Comunale di Città di Castello, Città di Castello (PG), IT

Selected Artworks #01, MarcoRossi artecontemporanea, Milan, IT

Percorsi d'arte contemporanea, GNAMC Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Repubblica di San Marino,

San Marino, IT

2016

Altri tempi, altri miti, XVI Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle esposizioni, Rome, IT

Crisis of presence, Pori Art Museum, Pori, FI

VERSUS, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, Galleria Civica, Modena, IT

Corale, Frigoriferi Milanesi, Milan, IT

L'Inarchiviabile, Frigoriferi Milanesi, Milan, IT

Teoria ingenua degli insiemi, P420, Bologna, IT

2015

Packing the bud/opposing the worm/adjusting the heat/ eluding the wind/escaping the bee, Casa Museo Ivan Bruschi,

Arezzo, IT

Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello (PG), IT

De Pictura - Volume III, Metropolitan Art Society, Beirut, RL

Desiderio, L'ARCA -Laboratorio per le Arti Contemporanee, Teramo, IT

Timelines, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT

Imago Mundi - Luciano Benetton Collection: Praestigium Italia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT

Organic Sculpture, Alison Jacques Gallery, London, UK

2014

Krobylos groviglio di segni, Biennale del disegno di Rimini, Museo della Città, Rimini, IT

2013

When Attitudes Become Icons, Häusler Contemporary, Zurich, CH

When Attitudes Become Form: Bern 1969 / Venezia 2013, Fondazione Prada, Venice, IT

Black & White. Reason and Passion, Lorenzelli Arte, Milan, IT

2012

Do ut do. Arte per Hospice, Spazio Carbonesi, Bologna, IT

Biennale Italia Cina, Reggia di Monza, Monza, IT

European Central Bank, Frankfurt am Main, DE

2011

2004-2011. 7 anni – 7 scultori, Galleria Il Ponte, Florence, IT

Live! L'arte incontra il rock, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

54° Biennale Internazionale d'Arte, Venice, IT

2010

Il grande gioco. Forme d'arte in Italia. 1947-1989, Rotonda di via Besana, Milan, IT

Glückwunsch, Forum Kunst , Forum Kunst Rottweil, DE

Arte generosa, Fondazione Cassa di Risparmio, Palazzo Fantuzzi, Bologna, IT

2008

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice, IT

L'Accademia Nazionale di San Luca per una collazione del disegno, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, IT

Time & Place: Milano – Torino. 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm, SE

Ovada in contemporanea Arte 2008. Valerio Berruti, Paolo Icaro, Medhat Shafik, Giuseppe Spagnulo, Loggia di San

Sebastiano, Cortile del Castello, Ovada, IT

Arte Contemporanea in Giustiniana, Tenuta La Giustiniana, Gavi (AL), IT

La sindrome di Icaro. Licini e 26 artisti tra cielo e terra, Associazione Culturale Seghetti Panichi, Castel di Lama, IT

Artisti per Epicentro, Museo Epicentro, Gala di Barcellona, IT

2007

'50 – '60. La scultura in Italia. Opere dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Villa d'Este, Tivoli, IT

Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia, Palazzo della Ragione, Verona, IT

Scultura astratta italiana. Dal Progetto Arte Moderna e Contemporanea – CRT, Sala San Giovanni, Cuneo, IT

2006

Marco Gastini, Giorgio Griffa, Paolo Icaro, Barbara Behan Contemporary Art, London, UK

XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Una Biennale per il Museo. La Contemporaneità dell'arte, Museo

della Scultura, Carrara, IT

Museo Museo Museo. 1998-2006. Duecentocinquanta nuove opere per la GAM, Torino Esposizioni, Turin, IT

2005

Dal Progetto all'Opera, Galleria Martano, Turin, IT

Libertà Resistente. Dieci artisti alla Rocca Paolina di Perugia, Rocca Paolina, Perugia, IT

Arteinsegna 2, Castello Normanno, Aci Castello, IT

Rigorosamente bianco e nero, Studio G7, Bologna, IT

Il disegno della scultura contemporanea da Fontana a Paladino, Palazzo Binelli, Carrara, IT

Bos'Art. Esposizione di artisti contemporanei dell'area del Mediterraneo, Bosa, IT

Artisti di Pigotte. Esposizione Opere d'Arte, Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, IT

La scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, IT

L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, IT

2004

Arteinsegna, Galleria d406, Modena, IT

Carta canta. Opere su carta del XX secolo, Annunciata Grossetti Arte Contemporanea, Milan, IT

Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT

Paper works. XX Century Italian works on paper, Barbara Behan Gallery, London, UK

2003

Rivelazioni di luci e materie, Valli del Cerrano, Atri, IT

Territorio. Le Marche: frammento di terra d'arte, Ancona, IT

Alchimie del mito. Marco Gastini, Paolo Icaro, Luigi Mainolfi, Nunzio, Gilberto Zorio, Borgo medievale, Castelbasso, IT

Flowers, Studio G7, Bologna, IT

Meccaniche della Meraviglia, Villa Brunati, Rivoltella di Desenzano del Garda, IT

2002

Le maschere di Ubaga, Chiesa della Madonna della Ripa, Pieve di Teco, IT

Exempla 2. Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000, Pinacoteca Civica e siti urbani, Teramo, IT

Lingue, dialetti dell'anima, Caorle, IT

2001

Premio Mecenate 2001, Chiesa di San Marco, Milan, IT

Sculture sotto il cielo. Open air sculptures, Furlo, IT

Shoes or no shoes?, Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, BE

Lievi Gravità, Monastero delle Lucrezie, Todi, IT

2000

Images. Italian art from 1942 to the present Immagini. Arte italiana dal 1942 ai nostri giorni, European Central Bank,

Frankfurt, DE

Scultura italiana del dopoguerra. Un percorso, Vigevano, IT

Sembianti della scultura, Palazzo Stella, Crespellano, IT

1999

Arte in Italia negli annnbghjgni '70. Opera e comportamento. (1970-1974), La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice, IT

1998

Viaggio in Italia 1998-2000: Torino. Da Fontanesi a Casorati a... Casa del Mantegna, Mantova, IT
Centro per la Scultura Contemporanea, Torre Martiniana, Cagli, IT

Un nucleo di artisti. Giuseppe Spagnulo, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Marco Gastini, Hidetoshi Nagasawa, Casetta Vaccai Cantina, Pesaro, IT

Au rendez-vous des amis. Identità e opera, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

1997

Arte italiana degli ultimi quarant'anni. Materiali anomali, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Concorso Nazionale di idee per la realizzazione di opere d'Arte Urbana. Mostra delle proposte selezionate, Convitto

Nazionale "Mario Pagano", Sala del Refettorio, Campobasso, IT

Memoria Luoghi paralleli, Abbazia di San Martino, Palermo, IT

Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici, Castel Ivano, Ivano Fracena, IT

1996

Il disegno della scultura contemporanea, Galleria Martano, Turin, IT

Resistenza/6. Lux in Progress, Chiesa di San Floriano, Jesi (AN), IT

Artists' books. Inside on with around before beyond about after, Galleria Martano, Turin, IT

Regole native. Anselmo, Fortuna, Icaro, Mauri, Pisani, Galerie Vivas, Paris, FR. Travels to: Galleria Maria Cilena, Milan, IT

Premio Marche 1995-1996. Biennale d'Arte Contemporanea, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT

L'Isola presenta L'Isola, Galleria L'Isola, Trento, IT

Il Punto, Galleria Continua, San Gimignano, IT

Come sospesa. Per un'idea della scultura italiana contemporanea, Ex Arsenale Austriaco, Verona, IT

1995

Elogio della bugia, Galleria Mazzocchi, Parma, IT

1994

Bordeline, Conventino di Monteciccardo, IT

1993

Paolo Icaro, Marco Gastini, Eliseo Mattiacci, Alberto Garutti. Il mondo interno dell'esterno dell'interno, Galerie CC., Graz, AT

Art is life, Museo dell'Automobile, Turin, IT. Travels to: Sierkunst Museum, Gand, BE; Le Tutessall, Ministère des Affaires Culturelles, Luxembourg, LU; Sotheby's, London, UK; PMMK Museum, Ostende, BE; Palazzo Broggi, Sotheby's, Milan, IT

Uno scultore, un'opera, Studio G7, Bologna, IT

Akademie 1993, Akademie der Künste, Berlin, DE

Il disegno nelle raccolte private modenesi, Galleria Civica – Palazzina dei Giardini, Modena, IT

1992

IT Disegni di Sculture. Un progetto contemporaneo, Galleria d'Arte Antico Chiostro di S. Antonio, Ceppoloni, IT

5° Biennale della ceramica d'arte, Fortezza del Priamar, Savona, IT

The artist and the book in Twentieth-century Italy, The Museum of Modern Art, New York, USA

1991

Carte. L'idea di partenza, Galleria Filippo Fossati, Turin, IT

Works on paper, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, BE

1990

Pietro Fortuna e Paolo Icaro, Oratorio di San Sebastiano, Forlì, IT

Hic sunt leones II, Parco Michelotti, Spazio dello Zoo, Turin, IT

Temperamenti. Contemporary art from Italy, Spazio Tramway, Glasgow, UK

Raccolta del disegno contemporaneo. Acquisizioni 1990, Galleria Civica – Palazzo dei Musei, Modena, IT

Rassegna della ceramica albisolese dagli anni '50 ad oggi, Savona, IT

Generazioni: 1960-1990, Galleria Civica – Palazzo dei Musei, Modena, IT

1989

Verso l'arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia, Padiglione d'arte contemporanea, Milan, IT

Materialmente, Galleria Comunale d'arte moderna, Bologna, IT

Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano, Padiglione d'arte contemporanea, Milan, IT

Pensieri spaziali. Coletta, Gastini, Icaro, Mattiacci, Nagasawa, Nunzio, Pascali, Torre Martiniana, Cagliari, IT

1988

Alberto Garutti & Paolo Icaro, Studio G7, Bologna, IT

Jack Tilton Gallery, New York, USA

11 artisti a Villa Domenica, Villa Domenica, Lancenigo, IT

Disegno contemporaneo. Acquisizioni per la raccolta civica, Galleria Civica – Palazzina dei Giardini, Modena, IT

Biennale Internazionale di scultura contemporanea, Chiese rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci Sasso

Barisano, Matera, IT

1987

Entre centre et absence. Sculture in Italia, Galleria Martano, Turin, IT

Italienische Zeichnungen 1945-1987, Kunstverein, Frankfurt, DE

Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica, Modena, IT

Acquisizioni 1986-1987, Civica Raccolta del Disegno – Palazzo Comunale, Salò, IT

Jack Tilton Gallery, New York, USA

Voluti inganni. Disegno degli scultori italiani 1945-1987, Studio G7, Bologna, IT

Nuovi lavori di Dadamaino, Ferrara, Gastini, Griffa, Habicher, Icaro, Mattiacci, Nagasawa, Nigro, Ruggeri,
Spagnulo, Galleria Martano, Turin, IT
Acquisizioni e depositi 1987. Opere del secondo dopoguerra italiano, Galleria Comunale d'Arte Moderna "Giorgio Morandi", Bologna, IT

1986

Una pinacoteca futura. Premio Attilio Mozzi, Museo Civico, Treviglio, IT
I ragazzo del '36, Galleria Annunciata, Milan, IT
Galleria Decalage, Milan, IT
Il cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT

1985

Astrattismo in Italia nella collezione Cernuschi Ghiringhelli, Villa Croce, Genova, IT
Paolo Icaro, Alberto Garutti, Studiotre, Milan, IT
Taiteen kieli ekstaasi. Sukupolvi italialaisessa taiteessa. On Language and Ecstasy. A Generation in Italian Art, Alvaar Alto Museum, Jyväskylä, FI.
Travels to: Porin Taidemuseo, Pori, FI; Tapiolan Näyttelytöytä, Helsinki, FI
Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana negli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli, Turin, IT

1984

Italian Art, Hirshhorn Museum, Washington, USA

1983

When Art becomes Book. When Books become Art, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1982

1° analogie di momenti. Arturo Bonfanti, Paolo Icaro, Galleria Corsini, Intra, Verbania, IT
Exploration in Italian Art, Power Gallery – Sidney University, Sydney, AU
La sovrana inattualità. Ricerche plastiche in Italia negli anni sessanta, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT.
Travels to: Museum des XX Jahrhunderts, Vienna, AT
30 anni d'arte italiana 1950-1980. III Oggetti espressivi e concetti percepibili, Villa Manzoni, Lecco, IT

1981

Strutture virtuali, Biblioteca Civica, Saronno, IT
New Works by Gallery Artists, Mona Barman Gallery, New York, USA
Libres d'artista/artist's books, Metrònom, Madrid, ES
Sette opere nuove, Galleria Massimo Minini, Milan, IT

1980

Summer show, Hal Bromm Gallery, New York, USA

1979

Biennale del Bronzetto, Padova, IT

New works. Five Italian artists. Alighiero Boetti, Paolo Icaro, Mario Merz, Giulio Paolini, Michele Zaza presented by

Massimo Minini, Hal Bromm Gallery, New York, USA

1978

Sculpture. Richard Nonas, Rosemarie Castoro, Jene Highstein, Joel Shapiro, Paolo Icaro, Suzanne Harris, Alain Kirili,

Hal Bromm Gallery, New York, USA

1977

Moving. Part I, Hal Bromm Gallery, New York, USA

Jan Dibbets, Gilbert & George, Laura Grisi, Paolo Icaro, Michele Zaza, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

1976

12 anni di presenza d'arte a Calice Ligure, Palazzo Comunale, Calice Ligure, IT

1975

Maestri dell'arte moderna contemporanea, Chiostri, Finalborgo, IT

VIII Biennale d'arte del metallo, various location: Palazzo dei Consoli, Piazza della Signoria, Palazzo Comunale, Palazzo Ducale, Gubbio, IT

1974

Incontro artisti. Albisola – Calice, Pozzo della Garitta, Albisola Mare, IT

Come eravamo. Anselmo, Boetti, Gilardi, Paolini, Devalle, Piacentino, Merz, Zorio, Pistoletto, Gambino, Nespolo, Mondino, Sarri, Venturi, Griffa, Gastini, Icaro, Carena, Bonelli, Gallina, Galleria Centro, Turin, IT

Drawings – Disegni – Zeichnungen, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1973

Accrochage, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1971

Arte Povera, Kunstverein, Munich, DE

1970

Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York, USA. Travels to: Buenos Aires, AR; Rio de Janeiro, BR

1969

Op Losse Schroeven. Situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

Galleria Swart, Amsterdam, NL

Live in your head. When Attitudes Become Form. Works. Concepts. Processes. Situations. Informations, Kunsthalle,

Bern, CH. Travels to: Museum Haus Lange, Krefeld, DE; Institute of Contemporary Arts, London, UK
 Verborgene Strukturen, Museum Folkwang, Essen, DE

1968

Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Rome, IT
 Arte povera più azioni povere, Amalfi, IT
 Deposito d'Arte Presente, Turin, IT
 Triennale, Milan, IT
 Arte Povera, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT

1967

Museo Sperimentale d'arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT
 Padiglione Italiano, Expo Universale, Montréal, CA
 Festival dei Due Mondi, Palazzo Ancaiani, Spoleto, IT
 Nuove Tecniche d'immagine, Palazzo dei Congressi, San Marino, IT
 Arte Povera – Im spazio, Galleria La Bertesca, Genova, IT
 Cinquième Biennale de Paris. Manifestation Biennale et International des Jeunes artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, FR
 Collage 1, Istituto di Storia dell'Arte, Università, Genova, IT
 Anselmo, Boetti, Icaro, Merz, Pistoletto, Prini, Zorio, La Bertesca, Genova, IT

1966

Dalla polemica alla costruzione, Galleria d'Arte della "Casa do Brasil", Rome, IT
 La nuova scultura italiana. Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Remotti, Galleria Arco d'Albert, Rome, IT
 Giovane scultura italiana. Icaro, Remotti, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Galleria Cadario, Milan, IT
 3ème Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine, Musée Rodin, Paris, FR
 Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Remotti, Centro Internazionale Arredamento, Florence, IT
 XVII Premio Avezzano, Palazzo del Liceo, Avezzano (AQ), IT
 Nuova scultura italiana. Bonalumi, Degani, Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pizzo Greco, Remotti, Galleria La Polena, Genova, IT
 La lettura del linguaggio, Castello del Valentino, Turin, IT

1965

V Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
 10 nuovi scultori italiani, Civica Pinacoteca, Lissone, IT
 Galleria Odyssia, Rome, IT
 Galleria Odyssia, New York, USA
 Immagini di Spazio, Liberia Feltrinelli, Rome, IT
 IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1964

III Biennale d'Arte della Ceramica, Convento di San Francesco, Gubbio, IT

1963

Primo seminario Henraux della scultura, Laboratorio Henraux, Querceta di Seravezza, IT
Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Florence, IT

1962

Biennale Internazionale di Scultura. III premio Carrara, Carrara, IT
Mostra del Ministero Pubblica Istruzione, Rome, IT