

# JONATHAN MONK

## THE BODY OF CHRIST

Noire Chapel - San Sebastiano

Exhibition available on appointment

Pg. 1 of 2

Noire Gallery is delighted to present: **The Body Of Christ** a new exhibition by Jonathan Monk made specifically for the Noire Chapel in San Sebastiano.

**The four works included in the exhibition are Pizza Bianca I II III & IV** part a new large scale edition by Jonathan Monk.

These works were developed with this intimate symbolic space in mind... a place that represents the artistic tradition of Noire Gallery.

**Pizza Bianca** are almost human sized, soft pizza shaped sculptures made of raw canvas, filled with polystyrene beads and cut into four slices. The complete edition is 10 the full pizza. The pattern for this work was taken from an inflatable toy the artist acquired from an Italian beach vender.

In a way it is a tribute to the famous American Pop Artist Claes Oldenburg, who with his soft sculptures made of padded, painted canvas and coloured vinyl confronted the viewer with giant sized popular food products. Monk's sculptures are left raw... the canvas encouraged to develop its own patina.

Through various forms and mediums, Jonathan Monk, traces, replicates, re-interpret pre existing stories. The act of appropriation, constantly finds its way into the process of a new work and it is precisely by revisiting the works of others that his practice becomes almost like a provocation to concepts of authenticity, authorship of the works and their artistic value.

At Noire Chapel, the white pizza by Monk ironically becomes consecrated.

The artist's 'recreation', with its double meaning of fun and makeover, brings back the past, recombining its elements by creating intelligent and light shapes at the intersection of art history and personal biography.

Special thanks to Massimo Minini

Italiano

Noire Gallery è lieta di presentare: **The Body Of Christ** una nuova mostra di Jonathan Monk realizzata appositamente per la Noire Chapel di San Sebastiano.

**Le quattro opere incluse nella mostra sono Pizza Bianca I II III & IV** parte di una nuova edizione su larga scala di Jonathan Monk.

Queste opere sono state sviluppate pensando a questo intimo spazio simbolico... un luogo che rappresenta la tradizione artistica di Noire Gallery.

**Pizza Bianca** sono sculture morbide a forma di pizza quasi umane, fatte di tela grezza, riempite con perline di polistirolo e tagliate in quattro fette. L'edizione completa è 10 per la pizza totale. Il modello per questo lavoro è stato preso da un giocattolo gonfiabile che l'artista ha acquistato da un venditore di spiaggia italiano. In un certo senso è un omaggio al famoso artista pop americano Claes Oldenburg, che con le sue morbide sculture fatte di tela imbottita, dipinta e vinile colorato ha confrontato lo spettatore con prodotti alimentari popolari di dimensioni giganti. Le sculture di Monk sono lasciate grezze... la tela è incoraggiata a sviluppare la propria patina.

Attraverso varie forme e mezzi, Jonathan Monk, traccia, replica, reinterpreta storie preesistenti. L'atto di appropriazione, si inserisce costantemente nel processo di una nuova opera ed è proprio rivisitando le opere di altri che la sua pratica diventa quasi una provocazione a concetti di autenticità, paternità delle opere e loro valore artistico.

Alla Noire Chapel, la pizza bianca di Monk si consacra ironicamente.

La "ricreazione" dell'artista, con il suo doppio significato di divertimento e restyling, riporta al passato, ricombinandone gli elementi creando forme intelligenti e leggere all'incrocio tra storia dell'arte e biografia personale.

Uno speciale ringraziamento a Massimo Minini.